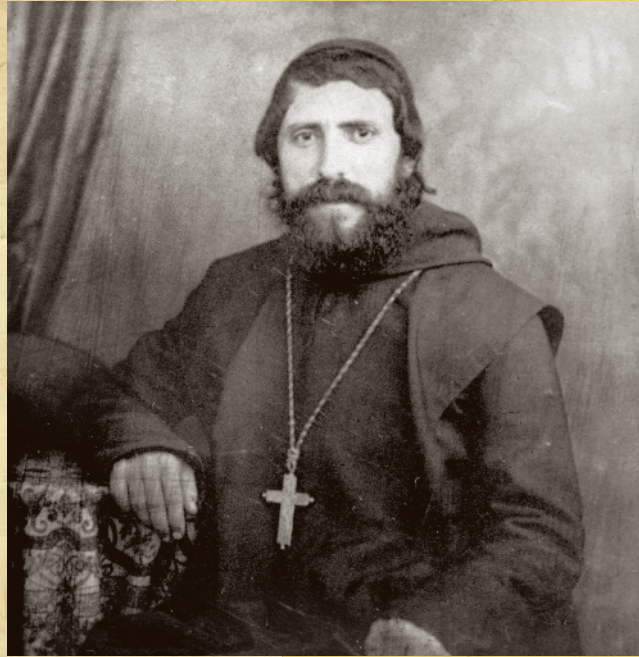


Nueva Nursia – Antecedentes Históricos

Un acontecimiento histórico se halla en el origen de la fundación de Nueva Nursia – El cierre y confiscación de las propiedades de todos los monasterios masculinos en España por el gobierno anticlerical en 1835. Cerca de la famosa Catedral de Santiago de Compostela en Galicia se hallaba el venerado monasterio benedictino de San Martín Pinario donde, poco antes, dos jóvenes –Fray José María Benito Serra y Fray Rosendo Salvado– hacían sus votos, prometiendo llevar una vida monástica en obediencia y estabilidad en esa comunidad de por vida. Tras la excomunión, Fray Serra –el mayor de los dos– partió inmediatamente hacia la renombrada abadía de la Santísima Trinidad de Cava, situada cerca de Salerno en Italia, para continuar allí su vida monástica. Fray Salvado siguió los pasos de Fray Serra y marchó a Cava en 1838, decepcionado ante la falta de indicios de reapertura de su casa monástica. En Cava haría su profesión solemne ese mismo año, y sería ordenado sacerdote a principios del año siguiente.

En 1844, imbuidos de un sentimiento misionero, ambos monjes solicitaron a las autoridades vaticanas en Roma ser destinados a una misión. Fueron asignados al Rmo. John Brady, recién nombrado primer obispo de Perth. El grupo de Brady llegó a Perth en enero de 1846 y estaba formado por veintiocho personas de diversas nacionalidades: varios presbíteros religiosos y seglares, varias hermanas mercedarias, y varios catequistas. A los benedictinos –José Serra, Rosendo Salvado, el subdiácono inglés fray Denis Tutell, y el novicio francés fray Leander Fonteinne– y al catequista irlandés John Gorman se les encomendó la única de las tres misiones de aborígenes que sobreviviría más de unos meses. Tutell se hallaba enfermo y no acompañó al grupo de misioneros. Gorman murió accidentalmente de un disparo en junio de ese año, y Fonteinne, muy perturbado por el accidente, tuvo que abandonar la misión y volvió a Francia. De este modo, serían los dos españoles los responsables de la fundación de la misión que con el tiempo se convertiría en lo que hoy es Nueva Nursia. Aunque Serra, el primer superior, estaba al cargo de la misión, su nombramiento como obispo coadjutor de Perth en 1849 lo forzó a desviar sus energías del ámbito misionero. En 1859, tras diez activos pero difíciles años, Serra marchó a Europa para no volver. Es por ello que el primer periodo de la historia de Nueva Nursia se conoce como.

Nueva Nursia



La Comunidad Benedictina de Nueva Norcia le agradece su visita.

Todas las compras realizadas durante el día en Nueva Norcia es utilizado por los monjes para ayudar a preservar este tesoro histórico y espiritual - única ciudad monástica de Australia.



Pax, una palabra latina que significa la paz, es el lema de los monjes benedictinos de New Norcia. Es el fruto de su vida regular, orante y estable juntos y el regalo que ofrecen a todos los que visitan su ciudad.



EXPERIENCE
NEW NORCIA
BENEDICTINE COMMUNITY

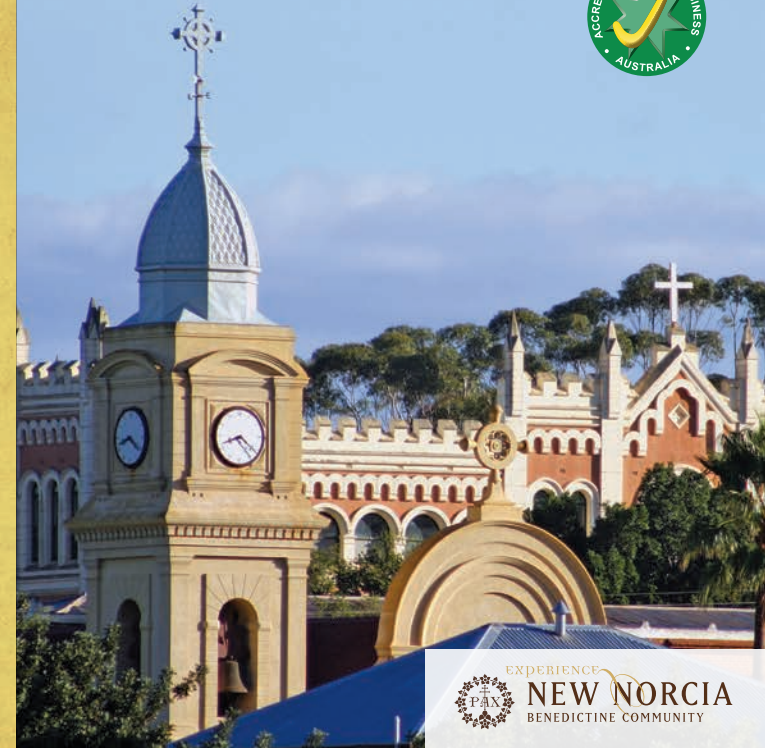
Great Northern Highway, New Norcia Western Australia 6509
www.newnorcia.wa.edu.au



Nueva Nursia

Breve Historia

A brief history of New Norcia in Spanish



EXPERIENCE
NEW NORCIA
BENEDICTINE COMMUNITY



La Era de Salvado 1846-1900

Los primeros cincuenta años de la historia de Nueva Nursia estuvieron marcados por la figura del obispo Rosendo Salvado (1814 - 1900). Él, junto con su hermano de hábito Serra, fundó Nueva Nursia en 1846, y dedicó el resto de su vida a trabajar por el desarrollo de una de las misiones más progresistas y exitosas de la historia de Australia.

El plan inicial de Salvado era crear un pueblo cristiano basado en la agricultura en donde los aborígenes de Victoria Plains viviesen de forma autosuficiente. Sin embargo, tras la reducción dramática de la población aborigen en la década de los 1860 por la falta de inmunidad ante las enfermedades importadas por los europeos, Salvado concentró sus esfuerzos en la educación práctica de los niños aborígenes que llegaban a Nueva Nursia de toda la colonia. Al igual que otros misioneros del siglo diecinueve, su meta era “civilizar” y evangelizar siguiendo los principios europeos imperantes en la época, pero lo que lo distinguió de la mayoría de ellos fue su gran empatía y sensibilidad hacia la cultura indígena.

Salvado lideró una comunidad monástica que, en su momento más álgido, llegó a tener setenta hombres, la mayoría de ellos hermanos legos españoles. Sus frecuentes viajes a Europa le proporcionaron los fondos necesarios para adquirir tierras, construir edificios, y comprar libros, ropa, arte y objetos de culto, así como ganado y equipamiento.

Sus éxitos con la misión y su carisma personal convirtieron a Salvado no sólo un notable western-australiano, sino también en una figura de renombre internacional en el Mundo Benedictino. Salvado murió en 1900, durante un viaje a Roma, a la edad de ochenta y seis años. Su cuerpo sería posteriormente trasladado a Nueva Nursia por voluntad de la Comunidad y enterrado en la iglesia de la Abadía, donde reposa en la actualidad.

El Pueblo Monástico 1901-1950

Tras la muerte de Salvado a fines de 1900, y durante los siguientes cincuenta años, Nueva Nursia cambiaría de dirección, pasando de ser una misión estrictamente aborigen para convertirse más en una institución monástica tradicional de estilo europeo. La educación y atención a los aborígenes continuó, pero poniendo un mayor énfasis en la educación y necesidades pastorales de la población rural de Western Australia; con este fin un mayor número de monjes fueron ordenados sacerdotes. Asimismo, se dedicó más tiempo al rezo, a las actividades intelectuales, y a la producción artística.

Este proceso de cambio se inició tras la llegada de España en 1901 del sucesor de Rosendo Salvado—Fray Fulgencio Torres (abad entre 1902-1914, y obispo desde 1910). Torres encontró la misión en declive y procedió a vender parte de sus tierras para conseguir fondos para su desarrollo. Torres diseñó y supervisó personalmente la construcción del Colegio Femenino de Santa Gertrudis (St Gertrude's Ladies College) en 1908 y del Colegio Masculino de San Ildefonso (St Ildephonusus College for Boys) en 1913, y puso a cargo del primero a las Hermanas de San José —una orden australiana— y del segundo a los Hermanos Maristas. Durante sus catorce años al frente de Nueva Nursia, Torres realizó mejoras significativas en el pueblo, prestando especial atención a la decoración interior de sus edificios. Para ello trajo a Nueva Nursia al tallista de madera Juan Casellas y al monje-artista Padre Lesmes López, ambos españoles, cuyos finos trabajos forman parte de la herencia artística de Nueva Nursia.

La dirección que Torres había dado a Nueva Nursia fue continuada por su sucesor Abad Anselmo Catalán entre los años 1916 y 1950. A él se debe la adición del hostel —el hotel actual— al pueblo y el apoyo al trabajo de Fray Esteban Moreno, miembro de la comunidad y compositor de música religiosa de excepcional talento.

Cambios 1951

A pesar de las convulsiones sociales de las dos guerras mundiales, en la década de 1950 Nueva Nursia era una comunidad estable y ordenada, pero un tanto encerrada en sí misma. Sin embargo, a partir de entonces y hasta la década de 1990, Nueva Nursia sufriría una transformación considerable.

Los cambios tuvieron lugar, en primer lugar, dentro del monasterio. Con la intención de atraer a más australianos, el nivel de vida monástico se adaptó a las condiciones de vida locales. Además, las reformas del Concilio Vaticano II a finales de los años 1960 simplificaron y clarificaron la vida monástica y el culto. A pesar de ello, el número de monjes en Nueva Nursia continuó decreciendo.

Fuera de los muros del monasterio, los cambios fueron todavía más drásticos. El número de las parroquias atendidas por el monasterio se redujo a tan sólo una, la de Nueva Nursia, las escuelas para aborígenes cerraron en la década de 1970, y el cierre del Colegio Católico de Nueva Nursia (New Norcia Catholic College) en 1991 puso fin al periodo de educación secundaria en el pueblo.

Sin embargo, desde principios de los años 1980 el turismo ha florecido y se ha diversificado en Nueva Nursia. El Museo y Galería de Arte atraen cada año a miles de visitantes, y organizan tours por el pueblo a diario. Además del hotel, la Hospedería ofrece alojamiento a aquellos que buscan un lugar de reposo y retiro, mientras que los edificios de los antiguos colegios se utilizan para albergar campamentos escolares, así como seminarios y reuniones de adultos. En 1996 los monjes establecieron un Centro Educativo para ofrecer una mayor información a los estudiantes que visitan el lugar. La artesanía tradicional de producción propia, la producción de pan artesanal, y la producción de aceite de oliva de Nueva Nursia también se han reactivado.